

Aktualizacja: 30.12.2019

**REGULAMIN KONKURSU
NA NAJLEPSZE
MAGISTERSKIE I INŻYNIERSKIE PRACE DYPLOMOWE W ZAKRESIE ARCHITEKTURY, URBANISTYKI LUB
ARCHITEKTURY WNĘTRZ
„Dyplom z ARCHICADEM” 2019**

Firma WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o., będąca przedstawicielem firmy GRAPHISOFT w Polsce, ogłasza Konkurs „Dyplom z ARCHICADEM” 2019 na najlepsze magisterskie i inżynierskie prace dyplomowe w zakresie architektury, urbanistyki, architektury wnętrz i architektury krajobrazu wykonane przy pomocy programu ARCHICAD firmy GRAPHISOFT. Konkurs ma na celu promocję młodych zdolnych architektów wykorzystujących możliwości oprogramowania BIM, a także zachęcenie studentów do korzystania z najnowszych zdobyczy technologii informatycznych.

I. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem Konkursu i sponsorem nagród jest: WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o. z siedzibą: ul. Ksawerów 21, 02-656 Warszawa, biuro handlowe ul. Brukselska 44 lok.2, 03-973 Warszawa, www.wsc.pl oraz www.archicad.pl

II. UCZESTNICTWO W KONKURSIE

1. Konkurs skierowany jest wyłącznie do studentów (absolwentów) studiów magisterskich i/lub inżynierskich dotyczących architektury, urbanistyki, architektury wnętrz i architektury krajobrazu.
2. Praca dyplomowa musi zostać obroniona w okresie pomiędzy 01 stycznia 2019 r. a 29 lutego 2020 r. Do udziału w Konkursie mogą zostać dopuszczone również prace dyplomowe rozpoczęte w 2019 roku, a obronione w roku 2020 przed terminem nadsyłania prac na Konkurs.
3. Praca dyplomowa zgłoszona do udziału w Konkursie musi zostać wykonana w programie ARCHICAD co najmniej w zakresie przesądzającym o przestrzennym kształcie projektu. Inne programy mogą być wykorzystane do celów uzupełniających i pomocniczych, np. do opracowania graficznego projektu, do zaprojektowania detali, przygotowania schematów, opisów, wykonania renderingów itp.

III. TERMINARZ KONKURSU

1. Ogłoszenie Konkursu – lipiec 2019 r.
2. Termin nadsyłania Prac Konkursowych – do 29 lutego 2020 r.
3. Ogłoszenie wyników – do 15 lipca 2020 r.

IV. FORMA I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs ma formę konkursu otwartego, jednoetapowego, z nagrodami.
2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim.
3. Koszty przygotowania oraz złożenia Pracy Konkursowej ponosi wyłącznie Uczestnik Konkursu.

V. PROCEDURA ZGŁOSZENIA UCZESTNICTWA

Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie następuje wyłącznie poprzez poprawne wypełnienie formularza elektronicznego na stronie www.archicad.pl

Formularz będzie dostępny i aktywny od 12 grudnia 2019 roku do 29 lutego 2020 roku.

Po wysłaniu formularza Uczestnik Konkursu otrzyma automatyczny e-mail potwierdzający przyjęcie zgłoszenia. W wiadomości zawarty będzie nadany automatycznie indywidualny Kod Uczestnika. Kodem tym należy oznaczać wszystkie pliki i katalogi Pracy Konkursowej zgodnie z wymaganiami opisanymi w punkcie VI Regulaminu.

Do wspomnianej wiadomości e-mail załączony będzie również dokument PDF będący „Kartą Identyfikacyjną” Uczestnika.

Od momentu wysłania formularza Uczestnik Konkursu jest zobowiązany, aby w ciągu **5 dni dostarczył** Organizatorowi Pracę Konkursową zgodnie z wymaganiami punktu VI Regulaminu.

VI. PRZYGOTOWANIE I WYSŁANIE PRACY KONKURSOWEJ

Plik ZIP o nazwie „Załącznik nr 1 regulaminu DZA2019.zip” stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. W archiwum tym zawarta jest struktura katalogów oraz wymagania dotyczące poszczególnych rodzajów plików zgłaszanych w ramach Pracy Konkursowej. Plik ten należy nazwać i uzupełnić według wskazań podanych poniżej. Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do wypełnienia struktury katalogów swoimi plikami.

1) NAZWA ARCHIWUM Z PRACĄ KONKURSOWĄ

Plik ZIP z skompresowaną Pracą Konkursową powinien być nazwany zgodnie z poniższą notacją: XXXX_IMIE_NAZWISKO_TYTUL gdzie należy podać w miejscu: XXXX – Kod Uczestnika Konkursu otrzymany drogą mailową w trakcie rejestracji; IMIE – imię Uczestnika Konkursu; NAZWISKO – nazwisko Uczestnika Konkursu; TYTUL – skrót od rodzaju pracy dyplomowej tj. **INZ** lub **MGR**.

W nazwach plików i katalogów prosimy **nie używać znaków diakrytycznych** i ich zastąpienie łańciskami odpowiednikami.

Przykład nazwy pliku: **AB12_DABROWKA_ZOLTKO_MGR.zip**

Jeżeli praca dyplomowa jest przygotowana przez dwóch lub więcej autorów, wówczas pliki należy opisać imieniem i nazwiskiem pierwszego wymienionego w formularzu Uczestnika Konkursu.

2) Katalog „1. DOKUMENTY”

W katalogu należy umieścić trzy pliki:

XXXX-KARTA-IDENTYFIKACYJNA.PDF

Ten plik zawiera wypełnioną automatycznie Kartę Identyfikacyjną Uczestnika, otrzymaną drogą mailową.

XXXX-SKAN-KARTY.JPG

Ten plik ma zawierać skan Karty Uczestnictwa, będącej podpisaną przez Uczestnika Kartą Identyfikacyjną. Uczestnik Konkursu zobligowany jest do własnoręcznego podpisania otrzymanej Karty Identyfikacyjnej i wykonania jej skanu elektronicznego.

XXXX-SKAN-DYPLOMU.JPG

Plik ten (lub kolejno numerowane pliki, jeśli praca dyplomowa jest przygotowana przez dwóch lub więcej autorów) ma zawierać skan dyplomu lub zaświadczenia o obronieniu pracy dyplomowej.

(gdzie XXXX stanowi Kod Uczestnika)

3) Katalog „2. PLANSZE”

W katalogu tym należy umieścić wszystkie plansze pracy dyplomowej. Plansze należy dostarczyć w dwóch formatach: w postaci zbiorczego wielostronicowego pliku PDF oraz w postaci pojedynczych plików JPG.

Plik PDF należy zapisać pod nazwą: XXXX-PLANSZE.PDF

Pliki w formacie JPG należy zapisać maksymalnie w rozdzielczości **4000 x 2800** pikseli (proporcja 100x70).

Wszystkie pliki w tym formacie należy zapisać zgodnie z poniższą notacją:

XXXX-PLANSZA-01.JPG

(gdzie XXXX stanowi Kod Uczestnika, a plansze są kolejno numerowane 01, 02, 03 ...)

Pojedynczy plik **JPG** nie może większy niż **8 MB**. Zbiorczy wielostronicowy plik **PDF nie może być większy niż suma plików JPG z jakich został zrobiony**. Np. dla 5 plansz JPG o wielkości 5 MB plik PDF nie może być większy niż 25 MB

4) Katalog „3. ARCHICAD”

W katalogu tym należy umieścić plik programu ARCHICAD zawierający projekt. Plik należy dostarczyć w formacie Projektu Archiwalnego programu ARCHICAD o rozszerzeniu *.PLA, zapisanym w dowolnej wersji ARCHICADA za pomocą polecenia „Zachowaj jako” z menu Plik. Podczas zapisu należy zaznaczyć wszystkie pozycje w oknie Opcje archiwum.

Plik należy zapisać zgodnie z poniższą notacją:

XXXX-PROJEKT1.PLA

(gdzie XXXX stanowi Kod Uczestnika, a cyfra numeruje kolejne pliki)

Uwaga: Jakość pliku programu ARCHICAD nie będzie oceniana. Plik postłużyć ma do sprawdzenia, czy Praca została wykonana z poszanowaniem wymagań Rozdz. II p. 3 niniejszego Regulaminu Konkursu i czy Uczestnik Konkursu postępuje się programem ARCHICAD ze zrozumieniem zasad jego działania i z wykorzystaniem jego możliwości.

Gotowe archiwum ZIP z Pracą Konkursową należy wysyłać na adres dza2019@wsc.pl za pośrednictwem serwisów:

www.wetransfer.com (plik do 2GB) lub www.myairbridge.com (plik do 20 GB).

W polu wiadomości przygotowując wysyłkę pliku należy umieścić swój Kod Uczestnika oraz imię i nazwisko. Wysyłając plik należy postęgiwać się adresem e-mail zgłoszonym w formularzu.

Uczestnik Konkursu zostanie powiadomiony mailowo o poprawnym dostarczeniu Pracy.

VII. PROCEDURA PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Rozstrzygnięcia Konkursu, wyboru Laureatów i przyznania wyróżnień dokona Jury, powołane przez Organizatora.
2. Jury Konkursowe przy ocenie Prac Konkursowych będzie się kierowało następującymi kryteriami:
 - a) walory architektoniczne i urbanistyczne pracy dyplomowej;
 - b) sposób wykorzystania możliwości programu ARCHICAD firmy GRAPHISOFT;
 - c) kreatywność w graficznym wykorzystaniu możliwości programu ARCHICAD;
 - d) wykorzystanie możliwości technologii BIM programu ARCHICAD firmy GRAPHISOFT.

VIII. JURY KONKURSOWE

1. W skład Jury Konkursowego wchodzi:
 - mgr inż. arch. Robert Konieczny – (KWK Promes) Przewodniczący
 - mgr inż. arch. Witold Szymanik (WSC)
 - mgr inż. arch. Piotr Buśko (Profil)
 - mgr inż. arch. Wojciech Gwizdak (2G Studio)
 - mgr inż. arch. Szymon Wojciechowski (APA Wojciechowski)
 - mgr inż. arch. Rafał Ślęka (WSC) - Sekretarz Organizacyjny
2. Jury może dokooptować do swego grona kolejnych członków spośród architektów cieszących się autorytetem i uznanym dorobkiem twórczym.
3. Komunikaty dotyczące Konkursu publikowane będą na stronach internetowych i na profilu FB Organizatora.
4. We wszystkich sprawach związanych z Konkursem należy się kontaktować z Sekretarzem Organizacyjnym, arch. Rafałem Ślęką, tel. +48 22 617 68 35, e-mail. dza2019@wsc.pl

IX. NAGRODY

1. Laureaci Konkursu przedstawiający prace magisterskie otrzymają nagrody finansowe i rzeczowe:

I NAGRODA

6 000 zł (sześć tysięcy złotych) oraz pełna komercyjna licencja programu ARCHICAD w wersji aktualnej w dniu wręczenia Nagrody

II NAGRODA

4 000 zł (cztery tysiące złotych) oraz komercyjne licencje programów ARCHICAD STAR(T) Edition i Artlantis w wersji aktualnej w dniu wręczenia Nagrody

III NAGRODA

3 000 zł (trzy tysiące złotych) oraz komercyjna licencja programu ARCHICAD STAR(T) Edition w wersji aktualnej w dniu wręczenia Nagrody

2. Laureaci Konkursu przedstawiający prace inżynierskie otrzymają nagrody finansowe:

I NAGRODA

5 000 zł (pięć tysięcy złotych)

II NAGRODA

3 000 zł (trzy tysiące złotych)

III NAGRODA

2 000 zł (dwa tysiące złotych)

3. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania dodatkowych nagród i wyróżnień w dowolnej formie.

4. Podatek dochodowy należny w związku z przyznanymi w Konkursie nagrodami i wyróżnieniami opłaci Organizator Konkursu.

X. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Organizator informuje, że podane przez Uczestników Konkursu dane osobowe będą przechowywane w sposób zabezpieczający przed ich ujawnieniem i przetwarzane zgodnie z przepisami ROZPORZĄDZENIA PARLAMENTU EUROPEJSKIEGO I RADY (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), zwanego w dalszej części „RODO”.
2. Administratorem danych osobowych jest firma WSC Witold Szymanik i S-ka Sp. z o.o.
3. Dane osobowe są przetwarzane jedynie w celu wykonania postanowień niniejszego Regulaminu, na podstawie art. 6 ust. 1a lub 1b RODO. Podanie danych jest dobrowolne, jest jednak warunkiem koniecznym udziału w Konkursie. Odmowa podania danych w zakresie niezbędnym do przystąpienia lub realizacji Konkursu oraz w zakresie wymaganym przez przepisy prawa będzie uniemożliwiła wzięcie udziału w Konkursie.
5. Zebrane w formularzu zgłoszeniowym dane osobowe przetwarzane będą w celu:
 - prezentacji wyników Konkursu na stronie internetowej Organizatora, prezentacji albumu konkursowego, wystawy Prac Konkursowych, prezentacji w mediach społecznościowych,
 - komunikowania się administratora danych z Uczestnikami Konkursu, w formie korespondencji pisemnej, elektronicznej lub z wykorzystaniem urządzeń telekomunikacyjnych (telefony, SMS-y),
 - wykorzystania materiałów Konkursu przez firmę GRAPHISOFT SE.
2. Uczestnik Konkursu posiada następujące prawa:
 - a) prawo do dostępu do treści swoich danych osobowych;
 - b) prawo do sprostowania nieprawidłowych lub niekompletnych danych;
 - c) prawo żądania usunięcia swoich danych, gdy dane te nie są już niezbędne do celów, dla których były zebrane lub przetwarzane (dane zostaną usunięte, jeśli osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, lub jeśli osoba, której dane dotyczą, cofnęła zgodę, na której opiera się przetwarzanie i nie ma innej podstawy prawnej przetwarzania, jeśli stwierdzono, że przetwarzane dane są nieprawdziwe i/lub zostały przekazane niezgodnie z prawem, jeśli dane muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązków wynikających z przepisów prawa);
 - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych (dostęp do danych zostanie ograniczony, gdy osoba, której dane dotyczą, kwestionuje prawidłowość danych, gdy przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, lecz osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych żądając w zamian ich ograniczenia, gdy administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, lecz osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń, gdy osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych – do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu);
 - e) prawo do żądania przeniesienia danych do innego administratora;
 - f) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie.

XI. POUFNOŚĆ DANYCH

Organizator zobowiązuje się do zachowania poufności w odniesieniu do danych osobowych, o których mowa w Regulaminie, z zastrzeżeniem postanowień niniejszego Regulaminu oraz przepisów prawa. W szczególności podane do publicznej wiadomości być mogą jedynie imiona i nazwiska Uczestników Konkursu, imiona i nazwiska Promotorów prac oraz nazwy Uczelni, na których prace dyplomowe były broniące.

XII. PRAWA MAJĄTKOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania w całości lub w części plansz i wizualizacji wszystkich Prac Konkursowych. Prace te wykorzystywane mogą być przez Organizatora Konkursu, przez jego przedstawicieli handlowych oraz przez firmę GRAPHISOFT, na następujących polach eksploatacji:
 - prezentacje na stronach internetowych,
 - prezentacje w drukach informacyjnych i reklamowych,
 - prezentacje na wystawach,
 - prezentacje multimedialne.
2. Każdorazowo wykorzystane materiały zostaną oznaczone imionami i nazwiskami ich Autorów, imionami i nazwiskami Promotorów i nazwami Uczelni, na których prace dyplomowe zostały obronione.

XIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy Regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym zasady i warunki prowadzenia Konkursu.
2. Wyniki Konkursu są ostateczne i nie podlegają zastrzeżeniom ani reklamacjom.
3. O wynikach Konkursu wszyscy Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą mailową, a ponadto wyniki Konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronach Organizatora Konkursu i w mediach społecznościowych.
4. Organizator Konkursu może w każdym czasie unieważnić Konkurs i nie rozstrzygnąć go bez podania przyczyn lub zdecydować o innym podziale nagród w uzgodnieniu z jurorami Konkursu.
5. Przystąpienie do Konkursu i podanie danych osobowych jest dobrowolne, a Uczestnicy Konkursu mają prawo wglądu w swoje dane oraz ich poprawiania.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy prawa, a w szczególności postanowienia Kodeksu Cywilnego.
7. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość zmian w niniejszym Regulaminie nie pogarszających warunków uczestnictwa w Konkursie.

XIV. LICENCJA NA OPROGRAMOWANIE

Oprogramowanie ARCHICAD w pełnej wersji edukacyjnej można pobrać za darmo rejestrując się na stronach:
<https://myarchicad.com>

Program ARCHICAD w wersji edukacyjnej nie ma funkcjonalnych ograniczeń w stosunku do normalnej wersji programu, ZABRONIONE jest jednak wykorzystywanie jego do celów komercyjnych. Prosimy zapoznać się uważnie z warunkami licencji tego programu przed jej zainstalowaniem.

Warszawa, sierpień 2019r.